

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 36»

ПЛАН УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкальных искусств

«Фортепиано», «Синтезатор», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Сольное пение»,
срок обучения 4 года

для обучающихся в форме электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
на период с 06.04. 2020 г. до отмены режима повышенной готовности к противодействию коронавирусной инфекции

Наименование предметов учебного плана	Формы дистанционной работы (в соответствии календарно-тематическим планам, программами учебных предметов, индивидуальными планами работы)	ФИО преподавателя	Класс	Ссылки на страницу сайта школы с размещенными материалами или на интернет-ресурсы	Формы контроля
Специальность/ Ансамбль/ Предмет по выбору «Фортепиано»	1. Работа и консультирование обучающихся с помощью Viber, Skype, WhatsApp, В Контакте: выполнение заданий по исполнению музыкальных произведений, игра технических упражнений и гамм и т.д. 2. Предоставление записи аккомпанемента, исполненного концертмейстером на электронных носителях для учащихся струнных, струнно-щипковых, духовых, ударных инструментов, сольного пения. 3. Просмотр обучающимися изучаемых музыкальных произведений, исполненных преподавателем или по ссылке на интернет-ресурсы, предоставленные преподавателем	Преподаватели специального инструмента, сольного пения, предмета по выбору «Фортепиано»	1-4 орп	Надомное обучение с дистанционной поддержкой (onlin-встречи в режиме реального времени). Участие в дистанционных фестивалях, конкурсах.	Просмотр преподавателем выполненных домашних заданий, контрольных прослушиваний, видео (аудио) записей (с использованием Viber, Skype, WhatsApp, В Контакте, e-mail, аудиорецензий, устных консультаций, YouTube и т.д.). Результаты участия в дистанционных фестивалях, конкурсах. Оценка текущей (промежуточной) аттестации учащихся выставляется за каждое учебное занятие в «Оценочные листы».

<p>Слушание музыки и основы музыкальной грамоты</p>	<p>1. Работа в рамках учебных программ, предоставленных преподавателем. 2. Консультирование обучающихся по вопросам пояснения к изучению учебных материалов, выполнения домашних заданий (onlin-встречи в режиме реального времени). 3. Просмотр обучающимися видеозаписей и аудиозаписей исполнения изучаемых музыкальных произведений по списку ссылок на интернет-ресурсы, предоставленному преподавателем. 4. Просмотр обучающимися onlin-трансляций на YouTube канале по списку ссылок, предоставленному преподавателем. 5. Анкета/тест/викторина по просмотру (прослушиванию) обучающимися видеозаписей и аудиозаписей, предоставленная преподавателем (высылается обучающемуся по Viber, Skype, WhatsApp, В Контакте или на e-mail и т.д.)</p>	<p>Порохова Н.Г., Халюто С.Н.</p>	<p>1-4 орп</p>	<p>Еженедельное размещение учебных материалов и домашних заданий по групповым дисциплинам на официальном сайте школы в разделе «Дистанционное обучение»</p>	<p>Просмотр преподавателем выполненных домашних заданий, конспектов, контрольных работ, фото/документов, видео (аудио) записей, заполненных анкет/тестов/викторины по списку произведений, прослушанных обучающимся (с использованием Viber, Skype, WhatsApp, В Контакте, e-mail, аудиорецензий, устных консультаций, YouTube и т.д.). в установленные сроки. Оценка текущей (промежуточной) аттестации учащихся выставляется за каждое учебное занятие в «Оценочные листы».</p>
<p>Хор</p>	<p>1. Работа в рамках учебных программ, предоставленных преподавателем. 2. Консультирование обучающихся по вопросам пояснения к изучению учебных материалов, выполнения домашних заданий</p>	<p>Щербакова И.В.</p>	<p>1-3 орп</p>	<p>Еженедельное размещение учебных материалов и домашних заданий по групповым дисциплинам на официальном сайте школы в разделе «Дистанционное обучение»</p>	<p>Просмотр преподавателем выполненных домашних заданий, контрольных прослушиваний, видео (аудио) записей (с использованием Viber, Skype, WhatsApp,</p>

	<p>(onlin-встречи в режиме реального времени).</p> <p>3. Просмотр обучающимися видеозаписей и аудиозаписей исполнения изучаемых музыкальных произведений по списку ссылок на интернет-ресурсы, предоставленному преподавателем.</p> <p>4. Просмотр обучающимися onlin-трансляций на YouTube канале по списку ссылок, предоставленному преподавателем.</p>				<p>В Контакте, e-mail, аудиорецензий, устных консультаций, YouTube и т.д.) в установленные сроки.</p> <p>Оценка текущей (промежуточной) аттестации учащихся выставляется за каждое учебное занятие в «Оценочные листы».</p>
<p>Коллективное музицирование. Детский джаз бэнд</p>	<p>1. Работа в рамках учебных программ, предоставленных преподавателем для каждого обучающегося коллектива</p>	Овчинников Д.С.	3-4 орп	<p>Надомное обучение с дистанционной поддержкой (onlin-встречи в режиме реального времени)</p>	<p>Просмотр преподавателем выполненных домашних заданий, контрольных прослушиваний, видео (аудио) записей (с использованием Viber, Skype, WhatApp, В Контакте, e-mail, аудиорецензий, устных консультаций, YouTube и т.д.) в установленные сроки.</p> <p>Оценка текущей (промежуточной) аттестации учащихся выставляется за каждое учебное занятие в «Оценочные листы».</p>
<p>Коллективное музицирование. Оркестр русских народных инструментов «Беломорские узоры»</p>	<p>2. Просмотр обучающимися видеозаписей и аудиозаписей исполнения изучаемых музыкальных произведений по списку ссылок на интернет-ресурсы, предоставленному преподавателем.</p> <p>3. Просмотр обучающимися onlin-трансляций на YouTube канале по списку ссылок, предоставленному преподавателем.</p>	Серова Е.Д.	3-4 орп		